

OVER THE HILLS

À L'INITIATIVE DE BRUNO TOCANNE ET DE BERNARD SANTACRUZ

NOUVEAUTÉ CD



Label IMR

Distribution
Musea Records



3 426300 098870

Création autour de l'opéra - programme «Escalator Over The Hill»

AVEC L'AUTORISATION, LE SOUTIEN ET L'AIDE PRÉCIEUSE DE CARLA BLEY,
STEVE SWALLOW * ET KAREN MANTLER

(*) «Both Carla and I were thrilled by what you did with « Escalator Over the Hills » !
Steve Sallow

LE IMUZZIC GRAND(S)ENSEMBLE

JEAN AUSSANAIRE SAXOPHONES SOPRANO ET TÉNOR

ALAIN BLESING GUITARE, ÉLECTRONIQUE

RÉMI GAUDILLAT TROMPETTE, BUGLE

ANTOINE LÄNG VOIX, ÉLECTRONIQUE

PERRINE MANSUY PIANO

FRED ROUDET TROMPETTE, BUGLE

BERNARD SANTACRUZ CONTREBASSE, BASSE ÉLECTRIQUE

OLIVIER THÉMINES CLARINETTE SI BÉMOL, CLARINETTE BASSE

BRUNO TOCANNE BATTERIE

Un prolongement ô combien heureux d'une pièce maîtresse du XXe siècle. «Œuvre foisonnante, extravagante, «Escalator Over the Hill» (EOTH) est paru en 1972 sous la forme d'un triple LP de plus de deux heures de musique, où se mêlent théâtre musical, poésie déclamée, country, jazz, pop-rock, musiques du monde, manipulations électroniques... Cet éclectisme dans les sources d'inspiration de Carla Bley, auxquelles on pourrait ajouter les fanfares de cuivres, les couleurs orchestrales élaborées, les solos extatiques qu'elle a connu dans le free, les sons inouïs de l'électro-acoustique, font d'EOTH une œuvre inclassable, à l'image de son auteur... Ici l'attention des arrangeurs, puis du collectif face aux partitions proposées, s'est notamment portée sur la création d'un son d'orchestre, d'une pâte sonore qui leur soit propre, ce en quoi ils ont parfaitement réussi : leur appropriation s'avère riche, multiple, puissante, en des choix musicaux toujours judicieux ; et surtout, le nécessaire enthousiasme et la non moins essentielle générosité des musiciens nous offrent un prolongement ô combien heureux d'une pièce maîtresse du XXe siècle qui pourtant en compte de nombreuses. « Over the Hills » donne ainsi à entendre l'œuvre originale autant qu'elle propose une Œuvre Autre !»

Ludovic Florin - Jazz Magazine. Maître de conférences à l'Université Toulouse 2, directeur de la publication sur Carla Bley «L'inattendu-e» / Naïve Livres

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

SUIVEZ-NOUS

www.imuzzic.net

www.facebook.com/imuzzic

BOOKING / MEDIAS

Maurice Salaün

maurice.imuzzic@gmail.com

+33(0)6 78 92 93 78

ADMINISTRATION

Manuela Gimeno

gimeno.m@orange.fr

+33(0)6 81 01 38 62

LABEL IMR

www.instantmusics.com

labelimr@free.fr

+ 33 (0) 954 70 28 39

L'Affiche / ImuZZic

Rue du repos

69640 Montmelas Saint-Sorlin

CONCERTS
SORTIE D'ALBUM

1ER DÉCEMBRE

LE BATEAU FEU / SCÈNE

NATIONALE

DE DUNKERQUE

5 DÉCEMBRE 2015 - 17:30

AU STUDIO 105

MAISON DE RADIO FRANCE

«JAZZ SUR LE VIF»

DATES



1^{ÈRE} TOURNÉE 2014

- 24 Octobre : Jazz Contreband Festival, Le Brise Glace - Annecy - **Création**
- 6 Novembre: Théâtre des 7 Collines - Tulle
- 7 Novembre: Le Petit Fauchoux, Festival Emergences - Tours
- 13 Novembre : Nevers Djazz Festival - Nevers
- 14 Novembre : le Train Théâtre - Portes Les Valence - **Résidence**
- 15 Novembre : Le Castellans - Rochefort du Gard
- 21 Novembre : Auditorium Cité des arts APEJS - Chambéry
- 4 Décembre : Le Rocher de Palmer - Cénon

2^{ÈME} TOURNÉE PRINTEMPS - ÉTÉ 2015

- 26 Février : La Source - Fontaine
- 6 Mars : CIM - Bar Le Duc
- 7 Mars : La Fraternelle - Saint Claude
- 18 Mars : A Vaulx Jazz Festival - Vaulx en Velin
- 26 Mars : L'Athéneum, Centre Culturel Université de Dijon
- 1.2.3 Avril : Enregistrement disque - Recording session Bourgoin Jallieu
- 4 Juillet : Paris Jazz Festival - Parc Floral de Paris
- 22 août : Jazz Campus en Clunisois, Festival - Cluny
- 1^{er} décembre : Scène Nationale Le Bateau Feu - Dunkerque
- 5 décembre : Radio France «Jazz sur le vif» - Paris

PRESSE

« **Rarissime... Emotion !** » Philippe Meziat - Jazz Magazine

« **Une magnifique relecture !** » Xavier Prevost, (ex) Jazz Office - France Musique

« **L'un des batteurs les plus actifs de la scène hexagonale réinvente sur scène le fameux «Escalator Over The Hill»** »

... **Un singulier mélange d'émotion et d'extravagance...**» Interview Jazz Magazine

« **A contre-courant de la standardisation ambiante... Fort seyant !** » Yves Dorison - Culture Jazz

« **Une forte dose de musique brûlante, libre, festive, indomptée** » Denis Desassis - Citizen Jazz

« **La musique se révèle, neuve, belle et superbement arrangée !** » Dom Imonk - Action Jazz

« **Force des thèmes, brillance de leur interprétation** » Tvmagazine.fr

Le réseau imuZZic (direction artistique Bruno Tocanne) est soutenu par la Drac et la Région Rhône-Alpes, la Sacem, l'Adami et la Spedidam
Co -production projet scénique D'jazz Nevers, le Train Théâtre, Arts Vivants 84



Rhône-Alpes

